

Capela de São Pedro

A pequena capela de empena triangular, dedicada a São Pedro ⁴⁴⁰, foi implantada numa pequena elevação à qual se acede através de escadaria. O frontispício mostra extremidade inferior pintada de cinzento, porta de verga recta, ladeada por duas pequenas janelas e encimada por óculo. O vão circular é encimado por painel de azulejos com a figura do Príncipe dos Apóstolos. O imóvel exhibe uma cruz ao nível do telhado e integra um corpo anexado na fachada lateral direita.

⁴⁴⁰ Nas *Memórias Paroquiais* é referenciada uma capela dedicada a São Pedro em Meda de Mouro (*Memórias Paroquiais*, vol. 23, n.º 103, p. 680).

Capela de São Marcos

A pequena ermida dedicada a São Marcos ⁴⁴¹, de adro murado, com gradeamento metálico, cujo pilar da porta de acesso apresenta uma pequena placa com a seguinte legenda: «São Marcos Nesta Capela/ Espera pelos Mortais/ De Vida má ou Bela/ Rumão ('sic', por Rumam) Todos aos Olivais/ L. M. C.», possui dois corpos, um de cunhais revestidos com material pétreo e outro, de dimensões mais reduzidas, ambos com extremidade inferior pintada de cinzento, empenas triangulares e telhados de duas águas. O frontispício contém uma porta ogival, encimada por um painel de azulejos de cor azul. Este último exhibe orla decorada com folhas de acanto, que enquadram uma base legendada com o nome do Evangelista e uma representação do santo barbado, com túnica e manto, a segurar um livro aberto. Surpreendentemente, junto do santo aparece, não a figura de um leão (símbolo tetramórfico do Evangelista Marcos), mas a figura de um boi que a iconografia associa a São Lucas. Trata-se, certamente, de uma anomalia iconográfica.

O corpo da ermida, de maiores dimensões, mostra, sobre as empenas, duas cruzes, uma em cada extremidade, e, nas fachadas laterais, duas janelas, de pequenas dimensões, separadas por um mainel. O corpo que apresenta dimensões mais reduzidas possui, na fachada posterior, um único vão. Na fachada do pequeno templete vê-se, ainda, uma pequena sineta.

⁴⁴¹ Nas *Memórias Paroquiais* é mencionada uma capela dedicada a São Marcos em Meda de Mouro (*Memórias Paroquiais*, vol. 23, n.º 103, p. 680).

Cruzeiro

Em frente da igreja paroquial de Meda de Mouros localiza-se um cruzeiro que o “Inventário Artístico de Portugal” classifica como «incharacterístico»⁴⁴². Trata-se de um exemplar com braços lisos, de base octogonal, «de aspecto manuelino»⁴⁴³, assente sobre pedestal mais recente, com dois degraus. Segundo o mesmo inventário artístico, o actual cruzeiro resultará de um aproveitamento desta base⁴⁴⁴.

Enquadrado nas extremidades inferior e superior por ornatos florais, destaca-se um painel de azulejos com curiosa legenda: «SE FOR ATRAS DA IGREJA/ TEM BANCOS PARA SE SENTAR/ EM REDOR TUDO VERDEJA/ EM PAISAGEM DE PASMAR».

⁴⁴² CORREIA, Vergílio; GONÇALVES, António Nogueira – *Inventário Artístico de Portugal. Distrito de Coimbra*. Lisboa: Academia Nacional de Belas-Artes, 1952, vol. IV, p. 239.

⁴⁴³ CORREIA, Vergílio; GONÇALVES, António Nogueira – *ob. cit.*, p. 239.

⁴⁴⁴ CORREIA, Vergílio; GONÇALVES, António Nogueira – *ob. cit.*, p. 239.